

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN SEKOLAH
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

JENJANG PENDIDIKAN : SMA
MATA PELAJARAN : PJOK
PROGRAM / PEMINATAN : IPA/IPS/BHS
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP PJOK

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF / LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----------|---|--|--|---|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 1 | 3.1 Merancang pola penyerangan dan pertahanan salah satu permainan bola besar. | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dalam permainan Bola basket | PG |
| | | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola pertahanan dalam permainan Bola basket | PG |
| | 4.1 Mempraktikkan hasil rancangan Pola penyerangan dan pertahanan salah satu permainan bola besar | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dan pola pertahanan dalam permainan Bola basket | PG |
| | | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dan pola pertahanan dalam permainan Bola basket | BSL |
| | | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dalam permainan Sepak Bola | PGL |
| | | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dalam permainan sepakbola | MJDK |
| 2 | 3.2 Merancang pola penyerangan dan pertahanan salah satu permainan bola kecil | Teknik Dasar Bulutangkis | L1 (C2)/ LL2a | Mengetahui pola penyerangan dalam permainan Bulutangkis | PG |
| | | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan Bulutangkis | L1 (C2)/ LL2a | Mengetahui pola penyerangan dalam permainan Bulutangkis | PG |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF / LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|--|--|---------------------------------|--|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | 4.2 Mempraktikkan hasil rancangan pola penyerangan dan pertahanan salah satu permainan bola kecil | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan Bulutangkis | L1 (C2)/ LL2a | Mengetahui pola penyerangan dalam permainan Bulutangkis | BS |
| | | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan Bulutangkis | L3 (C3)/ LL3c | Menyimpulkan pola penyerangan dalam permainan Bulutangkis | BSL |
| | | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan Bulutangkis | L3 (C4)/ LL3c | Menganalisis pola penyerangan dalam permainan Bulutangkis | MJDK |
| 3 | 3.3. Menganalisis keterampilan jalan cepat, lari, lompat dan lempar untuk menghasilkan gerak yang efektif *) | Atletik | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi Teknik gaya lompat tinggi | PG-1 |
| | | Atletik | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi Teknik gaya lompat tinggi | PG |
| | 4.3. Mempraktikkan hasil analisis keterampilan jalan cepat, lari, lompat dan lempar untuk menghasilkan gerak yang efektif *) | Atletik | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi Teknik gaya lompat tinggi | BS |
| | 3.3 Merancang simulasi perlombaan jalan cepat, lari, lompat dan lempar yang disusun sesuai peraturan | Simulasi Perlombaan Atletik | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi teknik rangkaian gaya dalam lompat tinggi | BSL |
| | 4.3 Mempraktikkan hasil rancangan simulasi perlombaan jalan cepat, lari, lompat dan lempar yang disusun sesuai peraturan | Simulasi Perlombaan Atletik | L1 (C2)/ LL2a | Menganalisa peraturan dalam perlombaan Atletik (Lompat Tinggi) | PGL |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF / LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----------|--|-----------------------------|--|---|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 4 | 3.4. Menganalisis keterampilan gerak seni dan olahraga beladiri untuk menghasilkan gerak yang efektif **) | Bela Diri | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dan pertahanan dalam olahraga beladiri (pencak silat) | PG |
| | 3.4. Mempraktikkan hasil analisis keterampilan gerak seni dan olahraga beladiri untuk menghasilkan gerak yang efektif **) | Bela Diri | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dan pertahanan dalam olahraga beladiri (pencak silat) | PGL1 |
| 5 | 3.5 Merancang program latihan untuk meningkatkan derajat kebugaran jasmani terkait kesehatan dan keterampilan secara pribadi | Kebugaran Jasmani | L1 (C6)/ LL2a | Mengukur denyut nadi maksimal | PG |
| | | Kebugaran Jasmani | L1 (C2)/ LL2a | Memahami faktor yang mempengaruhi kebugaran jasmani | PG |
| | | Kebugaran Jasmani | L3 (C4)/ L12B | Membandingkan tingkat kebugaran seseorang | BS |
| | 4.5 Mempraktikkan hasil rancangan program latihan untuk meningkatkan derajat kebugaran jasmani terkait kesehatan dan keterampilan secara pribadi | Kebugaran Jasmani | L3 (C5)/ LL2a | Memahami faktor yang mempengaruhi kebugaran jasmani | BSL |
| | | Kebugaran Jasmani | L3 (C5)/ LL2a | Memahami faktor yang mempengaruhi kebugaran jasmani | MJDK |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF / LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----------|--|-----------------------------|--|---|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 6 | 3.6. Menganalisis berbagai keterampilan rangkaian gerak yang lebih kompleks dalam aktivitas spesifik senam lantai. | Senam Lantai | L1 (C2)/ LL2a | Menganalisis berbagai keterampilan rangkaian gerak yang lebih kompleks dalam aktivitas spesifik senam lantai | BS |
| | 4.6. mempraktikkan hasil analisis berbagai keterampilan rangkaian gerak yang lebih kompleks dalam aktivitas spesifik senam lantai. | Senam Lantai | L1 (C2)/ LL2a | Menganalisis berbagai keterampilan rangkaian gerak yang lebih kompleks dalam aktivitas spesifik senam lantai | BSL |
| 7 | 3.7 Merancang sistematika latihan (gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan) dalam aktivitas gerak berirama | Senam Ritmik | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi sistematika latihan senam ritmik | BS |
| | 4.7 Merancang sistematika latihan (gerak pemanasan, inti latihan, dan pendinginan) dalam aktivitas gerak berirama | Senam Ritmik | L2 (C3)/ LL2a | Mengidentifikasi sistematika latihan senam ritmik | BSL |
| 8 | 3.8 Menganalisis keterampilan dua gaya renang untuk keterampilan penyelamatan diri, dan tindakan pertolongan kegawatdaruratan di air | Aktivitas Air | L2 (C3)/ LL2a | Peserta didik dapat Menjelaskan keterampilan penyelamatan diri, tindakan pertolongan kegawatdaruratan di air dengan menggunakan alat bantu. | PG |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF / LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----------|---|----------------------|------------------------------|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | dengan menggunakan alat bantu ***) | Aktivitas Air | L1 (C3)/ LL2a | Peserta didik dapat Menjelaskan keterampilan penyelamatan diri, tindakan pertolongan kegawatdaruratan di air dengan menggunakan alat bantu. | PG |
| 10 | 3.8 Menganalisis keterampilan dua gaya renang untuk keterampilan penyelamatan diri, dan tindakan pertolongan kegawatdaruratan di air dengan menggunakan alat bantu ***) | Aktivitas Air | L1 (C3)/ LL2a | Peserta didik dapat Menjelaskan keterampilan penyelamatan diri, tindakan pertolongan kegawatdaruratan di air dengan menggunakan alat bantu. | PGL |
| 11 | 3.9 Menganalisis manfaat jangka panjang dari partisipasi dalam aktivitas fisik secara teratur | Kesehatan | L1 (C4)/ LL2a | Menganalisis aktifitas fisik | PG |
| Kesehatan | | L1 (C4)/ LL2a | Menganalisis aktifitas fisik | BSL | |
| Kesehatan | | L1 (C4)/ LL2a | Menganalisis aktifitas fisik | PGL | |
| 12 | 3.10 Menganalisis berbagai peraturan perundangan serta konsekuensi hukum bagi para pengguna dan pengedar narkotika, zat-zat aditif | Kesehatan | L1 (C4)/ LL2a | Menyimpulkan konsekuensi hukum bagi para pengguna dan pengedar narkotika, zat-zat aditif (NAPZA) dan obat berbahaya lainnya. | MJDK |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF / LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|----------------------|---------------------------------|--|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | (NAPZA) dan obat berbahaya lainnya | Kesehatan | L3 (C5)/ LL2a | Menyimpulkan konsekuensi hukum bagi para pengguna dan pengedar narkotika, zat-zat aditif (NAPZA) dan obat berbahaya lainnya. | <u>PG</u> |
| | | Kesehatan | L3 (C5)/ LL2a | Menyimpulkan konsekuensi hukum bagi para pengguna dan pengedar narkotika, zat-zat aditif (NAPZA) dan obat berbahaya lainnya. | <u>BSL</u> |
| | | Kesehatan | L1 (C4)/ LL2a | Menyimpulkan konsekuensi hukum bagi para pengguna dan pengedar narkotika, zat-zat aditif (NAPZA) dan obat berbahaya lainnya. | <u>PGL</u> |
| | | Kesehatan | L1 (C4)/ LL2a | Menyimpulkan konsekuensi hukum bagi para pengguna dan pengedar narkotika, zat-zat aditif (NAPZA) dan obat berbahaya lainnya. | <u>MJDK</u> |
| 13 | 3.4 Merancang pola penyerangan dan pertahanan dalam olahraga beladiri yang disusun sesuai peraturan permainan | Bela Diri | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dan pertahanan dalam olahraga beladiri (pencak silat) | <u>US</u> |
| | 4.4 Mempraktikkan hasil rancangan | Bela Diri | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dan pertahanan dalam olahraga beladiri (pencak silat) | <u>US</u> |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF / LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|---|---------------------------------|--|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | pola penyerangan dan pertahanan dalam olahraga beladiri yang disusun sesuai peraturan permainan | | | | |
| 14 | 3.1 Merancang pola penyerangan dan pertahanan salah satu permainan bola besar. 4.1 Mempraktikkan hasil rancangan Pola penyerangan dan pertahanan salah satu permainan bola besar | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi pola penyerangan dalam permainan Sepak Bola | U |
| 15 | 3.2 Merancang pola penyerangan dan pertahanan salah satu permainan bola kecil 4.2 Mempraktikkan hasil rancangan pola penyerangan dan pertahanan salah satu permainan bola kecil | Pola Penyerangan dan Pola Pertahanan Softball | L3 (C3)/ LL3c | Menyimpulkan pola penyerangan dalam permainan Softball | U |
| 16 | 3.3. Menganalisis keterampilan jalan cepat, lari, lompat dan lempar untuk menghasilkan gerak yang efektif *) | Atletik | L1 (C2)/ LL2a | Mengidentifikasi Teknik gaya lompat tinggi | U |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF / LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|----------------------|---------------------------------|--|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | 4.3. Mempraktikkan hasil analisis keterampilan jalan cepat, lari, lompat dan lempar untuk menghasilkan gerak yang efektif *) | | | | |
| 17 | 3.9 Menganalisis manfaat jangka panjang dari partisipasi dalam aktivitas fisik secara teratur | Kesehatan | L1 (C4)/ LL2a | Menganalisis aktifitas fisik | <u>U</u> |
| 18 | 3.10 Menganalisis berbagai peraturan perundangan serta konsekuensi hukum bagi para pengguna dan pengedar narkotika, zat-zat aditif (NAPZA) dan obat berbahaya lainnya | Kesehatan | L1 (C4)/ LL2a | Menyimpulkan konsekuensi hukum bagi para pengguna dan pengedar narkotika, zat-zat aditif (NAPZA) dan obat berbahaya lainnya. | <u>U</u> |

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

JENJANG PENDIDIKAN : SMA / MA
MATA PELAJARAN : PKWU
PROGRAM / PEMINATAN : Budidaya
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL :
PENYUSUN : TIM MGMP

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|-----------|---|---|--|-----------------------|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 10 |
| 1 | 3.1 memahami karakteristik kewirausahaan (misalnya berorientasi ke masa depan dan berani menjalankan resiko) dalam menjalankan kegiatan usaha | 1. Ciri-ciri seorang wirausahawan | 1. Menyebutkan ciri seorang wirausaha | 1 |
| 2 | 3.1 memahami karakteristik kewirausahaan (misalnya berorientasi ke masa depan dan berani menjalankan resiko) dalam menjalankan kegiatan usaha | 2. Keberhasilan dan kegagalan wirausahawan | 2. Menjelaskan penyebab keberhasilan dan kegagalan wirausaha | 1 |
| 3 | 3.2 memahami perencanaan usaha budidaya tanaman pangan meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | 1. Ide dan peluang usaha | 3. Menentukan ide dan peluang usaha | 2 |
| 4 | 3.2 memahami perencanaan usaha budidaya tanaman pangan meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | 2. Administrasi dan pemasaran | 4. Menjelaskan fungsi administrasi pemasaran | 3 |
| 5 | 3.3 memahami sistem produksi tanaman pangan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | 1. Sistem produksi tanaman pangan | 5. Menentukan jenis tanaman pangan yang dapat meningkatkan kualitas dan kuantitas produksi yang sesuai dengan daya dukung lingkungan | 4 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|-----------|--|---|---|-----------------------|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 10 |
| 6 | 3.8 menganalisis sistem produksi tanaman hias berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | 2. Sistem produksi tanaman hias | 6. Menentukan jenis tanaman hias yang dapat meningkatkan kualitas dan kuantitas produksi yang sesuai dengan daya dukung lingkungan | 5 |
| 7 | 3.2 menganalisis sistem produksi pembenihan ikan konsumsi berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | 3. Sistem produksi pembenihan ikan konsumsi | 7. Menentukan jenis ikan konsumsi yang dapat meningkatkan kualitas dan kuantitas produksi yang sesuai dengan daya dukung lingkungan | 6 |
| 8 | 3.7 menganalisis sistem produksi pembenihan ikan hias berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat. | 4. Sistem produksi pembenihan ikan hias | 8. Menentukan jenis ikan hias yang dapat meningkatkan kualitas dan kuantitas produksi yang sesuai dengan daya dukung lingkungan | 7 |
| 9 | 3.4 memahami perhitungan harga pokok produksi usaha budidaya tanaman pangan | 1. Perhitungan titik impas (BEP) | 9. Menentukan titik impas | 8 |
| 10 | 3.4 memahami perhitungan harga pokok produksi usaha budidaya tanaman pangan | 2. Penentuan harga jual | 10. Menentukan harga jual produksi | 9 |
| 11 | 3.4 memahami perhitungan harga pokok produksi usaha budidaya tanaman pangan | 3. Perhitungan laba rugi | 11. Menjelaskan perhitungan laba dan rugi. | 10 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|-----------|---|---|--|-----------------------|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 10 |
| 12 | 3.5 memahami pemasaran produk usaha budidaya tanaman pangan secara langsung | 1. Mengenal konsumen dan pesaing | 12. Menentukan siapa yang jadi pesaing berwirausaha | 11 |
| 13 | 3.6 menganalisis proses evaluasi hasil kegiatan usaha budidaya tanaman pangan secara langsung | 13. Komponen evaluasi hasil usaha | 13. menyebutkan komponen evaluasi hasil usaha | 12 |
| 14 | 3.1 memahami karakteristik kewirausahaan (misalnya berorientasi ke masa depan dan berani menjalankan resiko) dalam menjalankan kegiatan usaha | 1.jenis karakter wirausaha | 1. mengidentifikasi karakter wirausaha yang kuat | 13 |
| 15 | 3.1 memahami karakteristik kewirausahaan (misalnya berorientasi ke masa depan dan berani menjalankan resiko) dalam menjalankan kegiatan usaha | 2. Pengembangan wirausaha | 2. . menentukan tindakan lanjutan dalam pengembangan usaha | 2 |
| 16 | 3.1 memahami karakteristik kewirausahaan (misalnya berorientasi ke masa depan dan berani menjalankan resiko) dalam menjalankan kegiatan usaha | 3. Keberhasilan dan kegagalan wirausahawan | 3. mengidentifikasi penyebab kegagalan ala wirausaha | 14 |
| 17 | 3.1 memahami perencanaan usaha budidaya unggas petelur meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | 4. Ide dan peluang usaha | 4. menyusun ide-ide baru untuk kelangsungan usaha | 15 |
| 18 | 3.2 menganalisis sistem produksi usaha budidaya unggas petelur berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | 5. Analisa peluang usaha | 5. menentukan peluang usaha yang tepat sesuai daya dukung daerah | 16 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|-----------|--|---|--|-----------------------|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 10 |
| 19 | 3.3 mengevaluasi kegiatan usaha budidaya unggas petelur | 6. Sumberdaya yang dibutuhkan | 6. menyusun sumber daya yang dibutuhkan dan berwirusaha | 17 |
| 20 | 3.6 memahami perencanaan usaha budidaya unggas pedaging meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | 7. Komponen perencanaan usaha | 7. menyusun rencana budi daya unggas | 18 |
| 21 | 3.3 memahami sistem produksi tanaman pangan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | . sistem produksi tanaman pangan | 8. menentukan tanaman pangan yang tepat yang bisa dikembangkan di satu daerah yang sesuai dengan daya dukungnya | 19 |
| 22 | 3.8 menganalisis sistem produksi tanaman hias berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | 9. Sistem produksi tanaman hias | 9. mengidentifikasi jenis tanaman hias yang cocok untuk dibudidayakan | 20 |
| 23 | 3.2 menganalisis sistem produksi pembenihan ikan konsumsi berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | 10. Sistem produksi pembenihan ikan konsumsi | 10. mengidentifikasi jenis ikan konsumsi yang dapat meningkatkan kualitas dan kuantitas produksi yang sesuai dengan daya dukung lingkungan | 21 |
| 24 | 3.7 menganalisis sistem produksi pembenihan ikan hias berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat. | 11. Sistem produksi pembenihan ikan hias | 11. Mengidentifikasi jenis ikan hias yang dapat meningkatkan kualitas dan kuantitas produksi yang sesuai dengan daya dukung lingkungan | 22 |
| 25 | 3.3 memahami perhitungan titik impas (<i>break even point</i>) usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi | 12. biaya tetap | 12. Menentukan jenis pembiayaan yang bersifat tetap. | 23 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|-----------|--|---|---|-----------------------|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 10 |
| 26 | 3.3 memahami perhitungan titik impas (<i>break even point</i>) usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi | 13. Perhitungan titik impas (BEP) | 13. Menyusun perhitungan usaha sehingga mencapai BEP | 24 |
| 27 | 3.8 memahami perhitungan titik impas (<i>Break Even Point</i>) usaha budidaya pembenihan ikan hias | 14. Mengenal konsumen dan pesaing | 14. menentukan jenis konsumen dan pesaing dalam wirausaha | 25 |
| 28 | 3.9 menganalisis strategi promosi usaha budidaya pembenihan ikan hias | 15. Strategi promosi | 15. menentukan strategi promosi usaha ikan hias | 26 |
| 29 | 3.9 menganalisis strategi promosi usaha budidaya pembenihan ikan hias | 16. Rencana promosi | 16. menyusun rencana promosi dalam usaha ikan hias | 27 |
| 30 | 3.9 menganalisis strategi promosi usaha budidaya pembenihan ikan hias | 17. Media promosi | 17. menentukan media untuk promosi produk ikan hias | 28 |
| 31 | 3.8 mengevaluasi kegiatan usaha budidaya unggas pedaging | 18. Komponen evaluasi hasil usaha | 18. Menentukan komponen evaluasi hasil usaha | 29 |
| 32 | 3.7 menganalisis sistem produksi usaha budidaya unggas pedaging berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | 19. Permasalahan usaha dan solusinya | 19. Menentukan masalah yang akan timbul dan solusinya. | 30 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|-----------|---|---|--|-----------------------|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 10 |
| 33 | 3.5 menganalisis laporan kegiatan usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi | 20. Teknik pembuatan laporan | 20. Menyusun laporan keuangan usaha ikan konsumsi | 31 |
| 34 | 3.9 memahami perhitungan biaya produksi (Harga Pokok Produksi) produk tanaman hias | Taksiran harga jual | 21. Menentukan harga per unit produk yang dihasilkan | 3 |
| 35 | 3.1 memahami perencanaan usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Komponen perencanaan usaha | 22. Menyusun komponen perencanaan usaha | 4 |
| 36 | 3.4 menganalisis strategi promosi usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi | Biaya tidak tetap | 23. Menentukan aset yang berupa biaya tetap | 32 |
| 37 | 3.1 memahami karakteristik kewirausahaan (misalnya berorientasi ke masa depan dan berani menjalankan resiko) dalam menjalankan kegiatan usaha | Ciri-ciri seorang wirausaha | 1. Menyelesaikan masalah dalam usaha mereka | 33 |
| 38 | 3.6 menganalisis perencanaan usaha budidaya pembenihan ikan hias meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Analisa peluang usaha | 2. Menganalisis kegiatan usaha mereka merugi atau menguntungkan | 34 |
| 39 | 3.7 memahami perencanaan usaha yang meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran untuk produksi tanaman hias berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem produksi tanaman pangan | 3. Memprediksi keberhasilan usaha di bidang budi daya tanaman pangan | 35 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|-----------|---|---|---|-----------------------|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 10 |
| 40 | 3.11 memahami proses evaluasi hasil kegiatan usaha budidaya tanaman hias | Sistem produksi tanaman hias | 4. Menyelesaikan masalah tanaman hias yang diserang hama | 36 |
| 41 | 3.10 menganalisis laporan kegiatan usaha budidaya pembenihan ikan konsumsi | Sistem produksi pembenihan ikan konsumsi | 5. mengekspresikan keuntungan usaha pembenihan ikan konsumsi melalui data matematika Atau grafik matematika | 37 |
| 42 | 3.10 menganalisis laporan kegiatan usaha budidaya pembenihan ikan hias | Sistem produksi pembenihan ikan hias | 6. mengekspresikan keuntungan usaha pembenihan ikan hias melalui data matematika Atau grafik matematika | 38 |
| 43 | 3.4 menganalisis media promosi produk usaha budidaya unggas petelur | Media promosi | 7. Mengekspresikan usaha mereka adalah usaha tepercaya melalui data yang diekspos di media promosi. | 5 |
| 44 | 3.5 menganalisis sistem konsinyasi usaha budidaya unggas petelur | Sistem konsinyasi | 8. Menyelasaikan masalah yang terjadi antara usaha mereka dengan rekanan | 39 |
| 45 | 3.10 memahami strategi pemasaran produk usaha budidaya tanaman hias secara langsung | Strategi promosi | 9. Memprediksi strategi promosi mereka akan berhasil | 40 |

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

JENJANG PENDIDIKAN : SMA
MATA PELAJARAN : PKWU - KERAJINAN
PROGRAM / PEMINATAN : IPA - IPS
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL :
PENYUSUN : TIM MGMP

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|---|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 1 | 3.1 Memahami karakteristik kewirausahaan (misalnya berorientasi ke masa depan dan berani menjalankan resiko) dalam menjalankan kegiatan usaha | Karakteristik Kewirausahaan | Level 1 | Menjelaskan pengertian kewirausahaan | 1 |
| | | | Level 1 | Mengidentifikasi ciri-ciri seorang wirausaha | 2 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|--|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| | | | Level 2 | Menentukan kegagalan seorang wirausaha | 3 |
| | | | Level 2 | Menentukan keberhasilan seorang wirausaha | 4 |
| 2 | 3.2 memahami perencanaan usaha kerajinan dengan inspirasi budaya lokal non benda (misalnya cerita rakyat, mitos, simbol, tarian, pantun dan upacara adat) yang meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi dan pemasaran | Perencanaan Usaha | Level 2 | Mencontohkan usaha yang sesuai dengan peluang usaha saat ini | 5 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|--|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 3 | 3.3 menganalisis sistem produksi kerajinan dengan inspirasi budaya lokal non benda dan material daerah sekitar berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | Level 2 | Membandingkan jenis dan karakteristik bahan dan alat kerajinan | 6 |
| 4 | 3.4 memahami perhitungan biaya produksi (Harga Pokok Produksi) produk kerajinan dengan inspirasi budaya non benda | Keuangan | Level 2 | Menyebutkan komponen biaya produksi | 7 |
| 5 | 3.5 memahami pemasaran produk kerajinan dengan inspirasi budaya non benda secara langsung | Pemasaran | Level 1 | Menjelaskan pengertian konsumen | 8 |
| 6 | 3.6 menganalisis proses evaluasi hasil kegiatan usaha kerajinan dengan inspirasi budaya non benda | Evaluasi Usaha | Level 2 | Menentukan komponen evaluasi hasil usaha | 9 |
| 7 | 3.7 memahami perencanaan usaha kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal (misalnya pakaian daerah, wadah tradisional, dan senjata tradisional) yang meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Perencanaan Usaha | Level 1 | Menyebutkan sumber daya yang dibutuhkan suatu kerajinan | 10 |
| 8 | 3.8 menganalisis sistem produksi berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat untuk kerajinan dengan inspirasi | Sistem Produksi | Level 2 | Menentukan macam kerajinan sesuai alat dan bahan | 11 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|---|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| | artefak/objek budaya lokal dan material dari daerah sekitar | | Level 2 | | 12 |
| 9 | 3.9 memahami perhitungan biaya produksi (Harga Pokok Produksi) produk kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal | Keuangan | Level 2 | Menentukan rugi dan laba | 13 |
| 10 | 3.10 memahami strategi pemasaran produk kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal secara langsung | Pemasaran | Level 1 | Menjelaskan pengertian pesaing | 14 |
| | | | Level 1 | Menjelaskan tujuan promosi | |
| | | | Level 1 | Menyebutkan media promosi | 15 |
| | | | | | 16 |
| 11 | 3.11 memahami proses evaluasi hasil kegiatan usaha kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal | Evaluasi Usaha | Level 1 | Menyelesaikan permasalahan usaha | 17 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|---|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 12 | 3.1 memahami perencanaan usaha kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun datar (sebagai solusi dari masalah lingkungan hidup) meliputi ide, peluang usaha, sumber daya, administrasi dan pemasaran | Perencanaan Usaha | Level 2 | Menentukan sumber daya yang dibutuhkan untuk menghasilkan suatu produk | 18 |
| 13 | 3.2 menganalisis sistem produksi kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun datar berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | Level 3 | Menganalisis jenis dan kegunaan bahan kemas | 19 |
| | | | Level 3 | Membandingkan bahan kemas untuk produk kerajinan A dan B | 20 |
| | | | Level 2 | Menentukan teknik penyajian dan pengemasan | 21 |
| 14 | 3.3 memahami perhitungan titik impas (Break Even Point) usaha kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun datar | Keuangan | Level 3 | Menentukan taksiran harga jual | 22 |
| 15 | 3.4 menganalisis strategi promosi produk usaha kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun datar. | Pemasaran | Level 3 | Menganalisis media pemasaran suatu produk | 23 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|--|---|-------------------|---|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 16 | 3.5 menganalisis laporan kegiatan usaha kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun datar | Evaluasi Usaha | Level 3 | Menyusun pengembangan usaha | 24 |
| 17 | 3.6 memahami perencanaan usaha kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun ruang (sebagai solusi dari masalah lingkungan hidup) meliputi ide, peluang usaha, sumber daya, administrasi dan pemasaran. | Perencanaan Usaha | Level 2 | Menentukan langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha | 25 |
| 18 | 3.7 menganalisis system produksi kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun ruang berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | Level 3 | Menganalisis Jenis bahan kemas sesuai kerajinan | 26 |
| | | | Level 3 | Menganalisis kegunaan bahan kemas sesuai kerajinan | |
| 19 | 3.8 memahami perhitungan titik impas (Break Even Point) usaha kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun ruang | Keuangan | Level 2 | Menentukan titik impas | 27 |
| | | | Level 3 | Menghitung titik impas | 28 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|--|---|-------------------|---|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| | | | Level 2 | Menentukan komponen biaya tidak tetap | 29 |
| 20 | 3.9 menganalisis strategi promosi produk usaha kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun ruang | Pemasaran | Level 3 | Menganalisis teknik pembuatan media promosi | 30 |
| 21 | 3.10 menganalisis laporan kegiatan usaha kerajinan dari bahan limbah berbentuk bangun ruang | Evaluasi Usaha | Level 3 | Membuat laporan | 31 |
| 22 | 3.1 memahami perencanaan usaha kerajinan yang berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan lingkungan sekitar/pasar lokal meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Perencanaan Usaha | Level 2 | Menentukan peluang usaha yang cocok untuk suatu kerajinan | 32 |
| 23 | 3.2 menganalisis sistem produksi kerajinan yang berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan lingkungan sekitar/pasar lokal berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | Level 2 | Menentukan teknik produksi kerajinan | 33 |
| | | | Level 2 | Menentukan sistem produksi kerajinan | 42 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|--|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 24 | 3.3 memahami perhitungan titik impas (Break Even Point) usaha kerajinan yang berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan lingkungan sekitar/pasar lokal | Keuangan | Level 3 | Menghitung titik impas | 34 |
| | | | Level 3 | | 43 |
| 25 | 3.4 menganalisis media promosi untuk produk hasil usaha kerajinan yang berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan lingkungan sekitar/pasar lokal | Pemasaran | Level 3 | Menyusun strategi promosi suatu kerajinan | 35 |
| 26 | 3.5 menganalisis sistem konsinyasi untuk kerajinan yang berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan lingkungan sekitar/pasar lokal | Evaluasi Usaha | Level 3 | Meyusun pembuatan laporan | 36 |
| | | | Level 1 | | 44 |
| 27 | 3.6 memahami perencanaan usaha kerajinan berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan pasar global yang meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Perencanaan Usaha | Level 2 | Menentukan komponen perencanaan usaha | 37 |
| 28 | 3.7 menganalisis sistem produksi kerajinan yang berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan pasar | Sistem Produksi | Level 3 | Mengevaluasi tahapan proses produksi kerajinan | 38 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016) | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|--|---|-------------------|---|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| | global dengan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | | | |
| 29 | 3.8 mengevaluasi kegiatan usaha kerajinan yang berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan pasar global | | | | |
| 30 | 3.9 menganalisis media promosi untuk produk hasil usaha kerajinan yang berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan pasar global | Pemasaran | Level 3 | Mengevaluasi media promosi pada suatu produk | 39 |
| | | | Level 3 | Menunjukkan bukti kelebihan dan kelemahan masing-masing media | 45 |
| 31 | 3.10 menganalisis sistem konsinyasi kerajinan yang berdasarkan pada kebutuhan dan keinginan pasar global | | Level 3 | Mengevaluasi beberapa kelebihan dan kelemahan system konsinyasi | 40 |

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

JENJANG PENDIDIKAN : SMA
MATA PELAJARAN : PKWU/PENGOLAHAN
PROGRAM / PEMINATAN : IPA/IPS
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL :
PENYUSUN : TIM MGMP

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|---|-------------------------|----------------|--|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 3.1 Memahami karakteristik kewirausahaan (misalnya berorientasi ke masa depan dan berani mengambil risiko) dalam menjalankan kegiatan usaha pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan hewani | Karakteristik Wirausaha | 1 | Memahami karakteristik kewirausahaan | 1 |
| | 4.1 Mengidentifikasi karakteristik kewirausahaan berdasarkan keberhasilan dan kegagalan usaha pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan hewani | | 2 | Mengidentifikasi keberhasilan usaha pengolahan awetan makanan berdasarkan karakteristik wirausahawan | 2 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|--|-------------------|----------------|---|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 4.1 Mengidentifikasi karakteristik kewirausahaan berdasarkan keberhasilan dan kegagalan usaha pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan hewani | | 2 | mengidentifikasi pengembangan kewirausahaan pengolahan awetan makanan | 3 |
| | 3.1 Memahami perencanaan usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Perencanaan Usaha | 1 | Memahami peluang usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | 4 |
| | 4.1 menyusun perencanaan usaha pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | | 2 | Memahami analisa peluang usaha makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | 31 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|---|-----------------|----------------|---|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 3.6 memahami perencanaan usaha pengolahan makanan fungsional meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | | 2 | Memahami sumber daya yang di butuhkan pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | 32 |
| | 3.2 menganalisis sistem pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | 1 | Memahami jenis dan karakteristik bahan dan alat pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani] | 33 |
| | 3.3 Menganalisis sistem pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan pengemasan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis macam-macam makanan awetan nabati dan hewani dari bahan pangan nabati dan hewan | 5 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|--|----------------|----------------|--|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 3.2. Menganalisis sistem pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis macam-macam makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | |
| | 3.2. Menganalisis sistem pengolahan makanan internasional dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis macam-macam makanan internasional dari bahan pangan nabati dan hewani | 34 |
| | 3.2. Menganalisis sistem pengolahan makanan daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis macam-macam makanan khas asli daerah yang dimodifikasi (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | 30 |
| | 3.7. Menganalisis sistem pengolahan makanan fungsional dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis macam-macam makanan fungsional dari bahan pangan nabati dan hewani | |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|--|----------------|----------------|--|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 3.3 Menganalisis sistem pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan pengemasan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis teknik pengolahan/pengawetan makanan bahan pangan nabati | 6 |
| | 3.3 Menganalisis sistem pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan pengemasan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis teknik pengolahan/pengawetan makanan bahan pangan hewani | 7 |
| | 3.3 Menganalisis sistem pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan pengemasan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis tahapan proses pengolahan/pengawetan makanan dari bahan pangan nabati | 8 |
| | 3.3 Menganalisis sistem pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan pengemasan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis tahapan proses pengolahan/pengawetan makanan dari bahan pangan hewani | 9 |
| | 4.2 Pengolahan, pengemasan, dan pengawetan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya | | 1 | Menganalisis jenis dan kegunaan bahan kemas | 10 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|--|----------------|----------------|--|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 4.2 Pengolahan, pengemasan, dan pengawetan makanan internasional dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya | | 2 | Menganalisis teknik penyajian dan pengemasan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | 11 |
| | 3.2 menganalisis sistem pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 3 | Menganalisis tahapan proses pengolahan makanan khas daerah dari bahan pangan nabati | 12 |
| | 3.7 Menganalisis sistem pengolahan makanan internasional dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 2 | Menganalisis teknik pengolahan makanan internasional dari bahan pangan nabati dan hewani | 13 |
| | 3.3 mengevaluasi kegiatan usaha pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani | | 1 | menentukan komponen biaya produksi pada pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi | 24 |
| | 4.4 Menghitung hasil perhitungan biaya pengolahan (Harga Pokok Produksi) makanan awetan dari bahan pangan nabati | Keuangan | 2 | menghitung Harga Pokok Produksi makanan awetan dari bahan pangan nabati | 11 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|--|----------------|----------------|--|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 3.3 Memahami perhitungan titik impas (Break Even Point) usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | | 1 | menentukan komponen biaya tetap pada pengolahan makanan khas dari bahan pangan nabati dan hewani | 14 |
| | 4.4 Menghitung hasil perhitungan biaya pengolahan (Harga Pokok Produksi) makanan awetan dari bahan pangan nabati | | 2 | menghitung Harga Pokok Produksi makanan awetan dari bahan pangan nabati | 12 |
| | 4.3 Menghitung titik impas (Break Even Point) usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | | 2 | menghitung titik impas (BEP) makanan khas asli daerah dari bahan pangan nabati dan hewani | 15 |
| | 3.5 Memahami pemasaran produk pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati secara langsung | Pemasaran | 1 | Memahami mengenal konsumen dan pesaing pemasaran produk usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | 16 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|---|----------------|----------------|--|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 3.5 Memahami pemasaran produk pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati secara langsung | | 3 | Memahami strategi Pemasaran pengolahan makanan makanan dari bahan pangan nabati dan hewani | 13 |
| | 3.5 Memahami pemasaran produk pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati secara langsung | | 3 | · Memahami media pemasaran produk usaha pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan hewani | |
| | 4.4 Melakukan promosi produk usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan bahan pangan nabati dan hewani | | 2 | Memahami strategi promosi produk usaha pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan hewani | 25 |
| | 4.4 merancang media promosi produk usaha pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani | | 2 | Memahami rencana promosi produk usaha pengolahan makanan khas asli daerah yang di modifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani | 25 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|--|----------------------------|----------------|--|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 4.4 merancang media promosi produk usaha pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani | | 3 | Memahami media promosi produk usaha pengolahan makanan khas asli daerah yang di modifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani | 25 |
| | 4.4 Melakukan promosi produk usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | | 2 | Membuat media promosi produk usaha pengolahan makanan khas asli daerah yang di modifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani | 17 |
| | 3.5 menganalisis sistem konsinyasi produk usaha pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani | | 2 | Memahami sistem konsinyasi makanan khas asli daerah yang di modifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani | 26 |
| | 3.5 Menganalisis laporan kegiatan usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | Evaluasi dan Laporan usaha | 1 | menyebutkan komponen-komponen evaluasi hasil usaha pengolahan makanan khas daerah | 18 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|---|-----------------|----------------|---|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 4.5 Menyusun laporan kegiatan usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | | 3 | membuat laporan kegiatan usaha pengolahan makanan khas asli daerah dari bahan pangan nabati dan hewani | 19 |
| | 3.2 menganalisis sistem pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | 3 | Memahami jenis dan karakteristik bahan dan alat pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani dan pengemasan | 27 |
| | 3.3 Menganalisis sistem pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan pengemasan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 3 | Menganalisis teknik pengolahan/pengawetan makanan bahan pangan nabati | 14 |
| | 3.3 Menganalisis sistem pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan pengemasan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 3 | Menganalisis teknik pengolahan/pengawetan makanan bahan pangan nabati | 15 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|--|----------------|----------------|---|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 4.2 Pengolahan, pengemasan, dan pengawetan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya | | 3 | Memahami jenis dan karakteristik bahan dan alat pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani dan pengemasan | 20 |
| | 4.2 Pengolahan, pengemasan, dan pengawetan makanan internasional dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya | | 3 | Menganalisis teknik penyajian dan pengemasan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | 21 |
| | 3.7 Menganalisis sistem pengolahan makanan internasional dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | | 3 | Menganalisis teknik pengolahan makanan internasional dari bahan pangan nabati dan hewani | 22 |
| | 3.3 mengevaluasi kegiatan usaha pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi dari bahan pangan nabati dan hewani | Keuangan | 2 | menentukan komponen biaya produksi pada pengolahan makanan khas daerah yang dimodifikasi | 28 |

| NO | KOMPETENSI DASAR | LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI | NO |
|----|--|-----------------|----------------|--|----|
| 1 | 3 | 4 | 7 | 8 | 11 |
| | 3.5 Memahami pemasaran produk pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati secara langsung | Pemasaran | 3 | Memahami mengenal konsumen dan pesaing pemasaran produk usaha pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan hewani | 23 |
| | 4.4 Melakukan promosi produk usaha pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani | Pemasaran | 3 | Memahami strategi promosi produk usaha pengolahan makanan awetan dari bahan pangan nabati dan hewani | 29 |
| | 4.2 Pengolahan, pengemasan, dan pengawetan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani berdasarkan konsep berkarya dengan pendekatan budaya setempat dan lainnya | Sistem Produksi | 3 | Memahami jenis dan karakteristik bahan pengolahan makanan khas asli daerah (orisinil) dari bahan pangan nabati dan hewani dan pengemasan | 24 |

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN SEKOLAH BERSTANDAR NASIONAL
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS
MATA PELAJARAN : PKWU (REKAYASA)
PROGRAM / PEMINATAN : UMUM
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL :
PENYUSUN : TIM MGMP

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016)/37 th 2018 | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|--|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 1 | 3.1 Memahami karakteristik kewirausahaan (misalnya berorientasi ke masa depan dan berani mengambil risiko) dalam menjalankan kegiatan usaha | Karakteristik Kewirausahaan | L.1 L.1 | Mengidentifikasi ciri-ciri seorang wirausaha Mengidentifikasi keberhasilan dan kegagalan wirausahawan | 1 41 |
| 2 | 3.2 Memahami perencanaan usaha produk teknologi transportasi dan logistik meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Perencanaan Usaha | L.1 | Menjelaskan komponen perencanaan usaha | 2 |
| 3 | 3.3 Menganalisis sistem produksi produk transportasi dan logistik berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | L.3 | Membandingkan sistem produksi teknologi transportasi dan logistik | 3 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016)/37 th 2018 | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|---|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 4 | 3.4 Memahami perhitungan harga pokok produksi produk transportasi dan logistik | Perhitungan harga pokok | L.2 L.2 | Menggunakan perhitungan harga pokok produksi Menyusun perhitungan komponen biaya produksi | 4 42 |
| 5 | 3.5 Memahami cara menentukan pemasaran produk transportasi dan logistik secara langsung | Menentukan pemasaran | L.1 L.1 | Menjelaskan strategi pemasaran Menyebutkan media promosi | 5 43 |
| 6 | 3.6 Menganalisis teknik dan proses evaluasi hasil kegiatan usaha produk transportasi dan logistik | Evaluasi dan laporan usaha | L.3 | Menganalisis pengembangan usaha | 6 |
| 7 | 3.7 Memahami perencanaan usaha kerajinan dengan inspirasi artefak /objek budaya lokal (misalnya pakaian daerah, wadah tradisional dan senjata) yang meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi dan pemasaran | Perencanaan Usaha | L.1 | Menyebutkan sumber daya yang di butuhkan | 7 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016)/37 th 2018 | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|---|---|-------------------|---|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 8 | 3.8 Menganalisis sistem produksi kerajinan dengan inspirasi artefak/objek budaya lokal dan material daerah sekitar berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | L.3 | Menafsirkan sistem produksi teknologi transportasi dan logistik | 8 |
| 9 | 3.9 Memahami cara perhitungan biaya produksi (Harga Pokok Produksi) produk grafika | Keuangan | L.2 | Mengaplikasikan biaya tetap | 9 |
| 10 | 3.10 Memahami strategi pemasaran produk grafika secara langsung | Pemasaran | L.2 L.2 | Menyusun strategi promosi Menginterpretasikan strategi promosi | 10 44 |
| 11 | 3.11 Memahami proses evaluasi hasil kegiatan usaha produk grafika | Evaluasi dan Laporan Usaha | L.2 | Menginterpretasikan permasalahan usaha dan solusinya | 11 |
| 12 | 3.1 Memahami proses perencanaan usaha bidang sistem teknik meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Perencanaan Usaha | L.2 | Menyimpulkan ide dan peluang usaha | 12 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016)/37 th 2018 | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|-----------|---|---|---------------------------|--|-----------------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 13 | 3.2 Menganalisis sistem produksi peralatan sistem teknik berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | L.3 | Menafsirkan sistem produksi peralatan teknik | 13 |
| 14 | 3.3 Memahami cara menghitung titik impas (Break Even Point) usaha peralatan sistem teknik | Keuangan | L.2 | Menyusun perhitungan titik impas (BEP) | 14 |
| 15 | 3.4 Menganalisis strategi promosi peralatan sistem teknik | Pemasaran | L.3 | Menganalisis media promosi | 15 |
| 16 | 3.5 Menganalisis laporan kegiatan usaha peralatan sistem teknik | Evaluasi dan Laporan Usaha | L.3 | Menafsirkan permasalahan usaha dan solusinya | 16 |
| 17 | 3.6 Memahami proses perencanaan usaha bidang konversi energi meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Perencanaan Usaha | L.1 | Menyebutkan sumber daya yang dibutuhkan | 17 |
| 18 | 3.7 Menganalisis sistem produksi peralatan konversi energi berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | L.3 | Menafsirkan sistem produksi | 45 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016)/37 th 2018 | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|---|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| 19 | 3.8 Memahami cara menghitung titik impas (Break Even Point) usaha peralatan konversi energi | Keuangan | L.1 | Menentukan perhitungan harga jual produk | 18 |
| 20 | 3.9 Menganalisis strategi promosi produk usaha bidang konversi energi | Pemasaran | L.3 | Menafsirkan strategi promosi | 19 |
| | | | L.2 | Menyusun rencana promosi | 20 |
| 21 | 3.10 Menganalisis laporan kegiatan usaha bidang konversi energi | Evaluasi dan Laporan Usaha | L.3 | Menafsirkan teknik Pembuatan laporan | 21 |
| | | | L.2 | menyusun tahap pembuatan laporan | 22 |
| 22 | 3.1 Memahami proses perencanaan usaha jasa profesi dan profesionalisme meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Perencanaan Usaha | L.1 | Menyebutkan komponen perencanaan usaha | 23 |
| | | | L.1 | Menyebutkan langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha | 24 |
| 23 | 3.2 Menganalisis sistem produksi usaha jasa profesi dan profesionalisme berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | L.3 | Menafsirkan sistem produksi usaha jasa profesi dan profesionalisme | 25 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016)/37 th 2018 | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|---|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| | | | L.2 | menginterpretasikan sistem produksi peralatan teknologi terapan | 26 |
| 24 | 3.3 Mengevaluasi kegiatan usaha jasa profesi dan profesionalisme | Evaluasi dan Laporan Usaha | L.3 | Menafsirkan perma-salahan usaha dan solusinya | 27 |
| | | | L.3 | Menafsirkan pengembangan usaha | 28 |
| 25 | 3.4 Menganalisis media promosi usaha jasa profesi dan profesionalisme | Pemasaran | L.3 | Menafsirkan media promosi | 29 |
| 26 | 3.5 Menganalisis sistem konsinyasi produk usaha jasa profesi dan profesionalisme | Pemasaran | L.3 | Menafsirkan sistem konsinyasi | 30 |
| 27 | 3.6 Memahami proses perencanaan usaha produk teknologi terapan meliputi ide dan peluang usaha, sumber daya, administrasi, dan pemasaran | Perencanaan Usaha | L.2 | Menyusun komponen perencanaan usaha | 31 |
| | | | L.2 | Menyimpulkan langkah-langkah penyusunan perencanaan usaha | 32 |
| 28 | 3.7 Menganalisis sistem produksi usaha peralatan teknologi terapan berdasarkan daya dukung yang dimiliki oleh daerah setempat | Sistem Produksi | L.3 | Menafsirkan sistem produksi usaha jasa profesi dan profesionalisme | 33 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No. 24 tahun 2016)/37 th 2018 | LINGKUP MATERI (Kisi-kisi USBN) & (Permendikbud 21 tahun 2016) | LEVEL KOGNITIF | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | NOMOR SOAL |
|----|--|---|-------------------|--|---------------|
| 1 | 3 | 4 | 6 | 7 | 10 |
| | | | L.2 | Menyimpulkan sistem produksi peralatan teknologi terapan | 34 |
| 29 | 3.8 Mengevaluasi kegiatan usaha peralatan teknologi terapan | Evaluasi dan Laporan Usaha | L.3 | Menafsirkan pengembangan usaha peralatan teknologi terapan | 35 |
| | | | L.2 | Menyimpulkan teknik pembuatan peralatan teknologi terapan | 36 |
| 30 | 3.9 Menganalisis media promosi produk usaha peralatan teknologi terapan | Pemasaran | L.3 | Menafsirkan strategi promosi | 37 |
| | | | L.2 | menyusun rencana promosi | 38 |
| 31 | 3.10 Menganalisis sistem konsinyasi produk usaha peralatan teknologi terapan | Pemasaran | L.3 | Menafsirkan media promosi | 39 |
| | | | L.2 | Menyimpulkan sistem konsinyasi | 40 |

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN SEKOLAH
TAHUN PELAJARAN 2020/2021**

JENJANG PENDIDIKAN : SMA
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA
PROGRAM / PEMINATAN : SENI MUSIK
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----------|---|-------------------------------------|---|---|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 1. | 3.1. Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional. 4.1. Memainkan alat musik tradisional. | Alat musik tradisional. | L2 | Menentukan Jenis alat musik tradisional nusantara berdasarkan sumber bunyinya. | PG 1 |
| 2. | 3.1. Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional. 4.1. Memainkan alat musik tradisional. | Alat musik tradisional. | L2 | Menentukan Jenis alat musik tradisional nusantara berdasarkan cara memainkan. | BS-1 |
| 3. | 3.1. Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional. 4.1. Memainkan alat musik tradisional. | Alat musik tradisional. | L3 | Menganalisis fungsi alat musik tradisional nusantara dalam komposisi musik. | MJDK |
| 4. | 3.2. Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya 4.2. Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya | Alat musik tradisional. | L3 | Menganalisis jenis alat musik tradisional nusantara pada masyarakat pendukungnya berdasarkan bahan dasar dan warna suara. | BS-1 |
| 5. | 3.2. Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya. 4.2. Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya. | Alat musik tradisional. | L3 | Membandingkan perbedaan bahan dan warna suara alat musik tradisional nusantara nusantara pada masyarakat pendukungnya | PGK L-1 |
| 6. | 3.2. Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya. | Alat musik tradisional. | L3 | Menganalisis fungsi alat musik tradisional nusantara pada masyarakat pendukungnya sebagai sarana ritual. | PG-1 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----------|---|-------------------------------------|---|--|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | 4.2. Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya. | | | | |
| 7. | 3.2. Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya. 4.2. Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya. | Alat musik tradisional. | L3 | Menganalisis fungsi alat musik tradisional nusantara pada masyarakat pendukungnya sebagai media komunikasi | BS L-1 |
| 8. | 3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional. 4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional. | Pertunjukan musik tradisional. | L1 | Mendeskripsikan pertunjukan musik tradisional berdasarkan fungsinya. | PG-1 |
| 9. | 3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional. 4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional. | Pertunjukan musik tradisional. | L2 | Membedakan pertunjukan musik tradisional pengiring Tari dan Teater. | BS-1 |
| 10. | 3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional. 4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional. | Pertunjukan musik tradisional. | L3 | Menyimpulkan karakteristik pertunjukan musik tradisional pengiring Tari dan Teater. | PG K L-1 |
| 11. | 3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional. 4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional. | Pertunjukan musik tradisional. | L2 | Menentukan konsep pertunjukan musik tradisional Klasik | PG-1 |
| 12. | 3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional. | Pertunjukan musik tradisional. | L2 | Menentukan konsep pertunjukan musik tradisional Rakyat. | PG-1 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----|---|--------------------------------|--------------------------|---|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | 4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional. | | | | |
| 13. | 3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional. 4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional. | Pertunjukan musik tradisional. | L2 | Membedakan bentuk pertunjukan musik tradisional berdasarkan cara penyajiannya. | BS L-1 |
| 14. | 3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional. 4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional. | Pertunjukan musik tradisional. | L3 | Menganalisa jenis pertunjukan musik tradisional berdasarkan unsur penyajiannya. | URAIAN |
| 15. | 3.1. Memahami konsep musik barat. 4.1. Memainkan alat musik barat. | Konsep Musik Barat. | L2 | Menentukan fungsi musik sesuai kegunaanya | PG-1 |
| 16. | 3.1. Memahami konsep musik barat 4.1. Memainkan alat musik barat | Konsep Musik Barat. | L1 | Mendiskripsikan pengertian dari unsur musik. | BS-1 |
| 17. | 3.1. Memahami konsep musik barat 4.1. Memainkan alat musik barat | Konsep Musik Barat. | L3 | Menganalisis nilai notasi. | BS L-1 |
| 18. | 3.1. Memahami konsep musik barat 4.1. Memainkan alat musik barat | Konsep Musik Barat. | L3 | Menganalisis kelompok musik barat berdasarkan jenisnya. | MJDK |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----|--|----------------------------|--------------------------------|---|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 19. | 3.1. Memahami konsep musik barat 4.1. Memainkan alat musik barat | Konsep Musik Barat. | L3 | Menganalisis Nilai birama pada partitur. | URAIAN |
| 20. | 3.2. Menganalisis musik barat 4.2. Mempresentasikan hasil analisis musik barat | Analisis Musik Barat. | L2 | Mengklasifikasikan genre musik berdasarkan karakteristiknya | PG-1 |
| 21. | 3.2. Menganalisis musik barat 4.2. Mempresentasikan hasil analisis musik barat | Analisis Musik Barat. | L3 | Menganalisis struktur lagu 2 bagian | PG-1 |
| 22. | 3.2. Menganalisis musik barat 4.2. Mempresentasikan hasil analisis musik barat | Analisis Musik Barat. | L1 | Memahami elemen struktur bentuk musik 2 bagian | BS L-1 |
| 23. | 3.2. Menganalisis musik barat 4.2. Mempresentasikan hasil analisis musik barat | Analisis Musik Barat | L3 | Menganalisis Genre musik berdasarkan karakteristiknya | PGK L-1 |
| 24. | 3.3 Menganalisis Hasil Pertunjukan Musik Barat. 4.3 Membuat Tulisan Tentang Musik Barat. | Pertunjukan Musik Barat. | L3 | Menganalisis Alat Musik Pada Bentuk Pertunjukan Musik. | PG-1 |
| 25. | 3.3 Menganalisis Hasil Pertunjukan Musik Barat. 4.3 Membuat Tulisan Tentang Musik Barat. | Pertunjukan Musik Barat | L3 | Menganalisis Harmonisasi Pada Pertunjukan Musik. | PG KL- 1 |
| 26. | 3.3 Menganalisis Hasil Pertunjukan Musik Barat. 4.3 Membuat Tulisan Tentang Musik Barat. | Pertunjukan Musik Barat. | L3 | Menganalisis Tempo Pada Pertunjukan Musik. | MJDK |
| 27. | 3.3 Menganalisis Hasil Pertunjukan Musik Barat. 4.3 Membuat Tulisan Tentang Musik Barat. | Pertunjukan Musik Barat | L3 | Menganalisis Notasi Penulisan Pada Pertunjukan Musik. | IS-SING |
| 28. | 3.3 Menganalisis Hasil Pertunjukan Musik Barat. 4.3 Membuat Tulisan Tentang Musik Barat. | Pertunjukan Musik Barat. | L3 | Membandingkan Bentuk Pertunjukan Musik. | URAIAN |
| 29. | 3.4 Memahami Perkembangan Musik Barat. 4.4 Menampilkan Beberapa Lagu dan Pertunjukan Musik Barat. | Perkembangan Musik Barat. | L2 | Memahami Musik Barat Pada Abad Pertengahan. | PG-1 |
| 30. | 3.4 Memahami Perkembangan Musik Barat. 4.4 Menampilkan Beberapa Lagu dan Pertunjukan Musik Barat. | Perkembangan Musik Barat. | L2 | Memahami Musik Barat Pada Zaman Klasik. | PG-1 |
| 31. | 3.4 Memahami Perkembangan Musik Barat. | Perkembangan Musik Barat. | L2 | Memahami Musik Barat Pada Zaman Romantik. | BS-1 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----------|--|--|---|--|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | 4.4 Menampilkan Beberapa Lagu dan Pertunjukan Musik Barat. | | | | |
| 32. | 3.4 Memahami Perkembangan Musik Barat. 4.4 Menampilkan Beberapa Lagu dan Pertunjukan Musik Barat. | Perkembangan Musik Barat. | L3 | Memahami Musik Barat melalui karya seni musik pada zaman klasik. | BS L-1 |
| 33. | 3.1 memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. 4.1 mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L2 | Mendeskripsikan musik kontemporer. | PG-1 |
| 34. | 3.1 memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. 4.1 mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L2 | Mendeskripsikan karakteristik musik kontemporer. | PG K-L1 |
| 35. | 3.1 memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. 4.1 mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L2 | Mengklasifikasikan teknik berkreasi musik kontemporer. | MJDK |
| 36. | 3.1 memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. 4.1 mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L2 | Mencontohkan komposer musik kontemporer. | IS-SING |
| 37. | 3.2 menganalisis karya musik kontemporer. 4.2 mempresentasikan hasil analisis musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L3 | Menganalisis Bentuk dan struktur musik kontemporer. | PG-1 |
| 38. | 3.2 menganalisis karya musik kontemporer. 4.2 mempresentasikan hasil analisis musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L3 | Menganalisis simbol musikal Musik Kontemporer. | BS L-1 |
| 39. | 3.2 menganalisis karya musik kontemporer. 4.2 mempresentasikan hasil analisis musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L3 | Menganalisis Musik Kontemporer dalam bentuk synopsis. | MJDK |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----------|--|--|---|---|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 40. | 3.3 mengevaluasi pertunjukan musik kontemporer. 4.3 menerapkan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L3 | Mengevaluasi pertunjukan musik kontemporer mancanegara. | PG-1 |
| 41. | 3.3 mengevaluasi pertunjukan musik kontemporer. 4.3 menerapkan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L3 | Mengevaluasi pertunjukan musik kontemporer Indonesia. | PG K-L1 |
| 42. | 3.3 mengevaluasi pertunjukan musik kontemporer. 4.3 menerapkan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L3 | Mengevaluasi Karya musik kontemporer. | URAIAN |
| 43. | 3.4 merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri. 4.4 menampilkan karya musik kontemporer kreasi sendiri. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L3 | Merancang Konsep Berkreasi Musik kontemporer. | BS-1 |
| 44. | 3.4 merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri. 4.4 menampilkan karya musik kontemporer kreasi sendiri. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L2 | Menafsirkan Gaya musik kontemporer. | PG L-1 |
| 45. | 3.4 merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri. 4.4 menampilkan karya musik kontemporer kreasi sendiri. | Apresiasi dan Berkreasi Musik Kontemporer. | L3 | Merancang Teknik dan prosedur musik kontemporer | URAIAN |

KISI – KISI PENULISAN SOAL AKM TAHUN PELAJARAN 2021/2022

JENJANG PENDIDIKAN : SMA
ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
MATA PELAJARAN : SENI BUDAYA (SENI RUPA)
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PROGRAM / PEMINATAN : MIPA / IPS
PENYUSUN : TIM MGMP
KURIKULUM : 2013

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|--|--------------------------------|---|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 1 | 3.1 memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | menjelaskan tentang pencampuran warna dalam berkarya seni rupa dua dimensi | PG |
| 2 | 3.1 memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menjelaskan tentang pencampuran warna dalam berkarya seni rupa dua dimensi dengan memahami gambar pencampuran warna dalam lingkaran | PGK L1 |
| 3 | 3.1 menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa | L2 LL2b | Membedakan teknik yang diterapkan dalam membuat | PG-1 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|--|--|--------------------------------|---|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | 4.1 membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek | dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | | | |
| 4 | 3.1 menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | menentukan teknik yang dipakai dalam kegiatan membuat batik | BS-1 |
| 5 | 3.1 menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Membedakan motif batik dari berbagai teknik | BS L-1 |
| 6 | 3.1 menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Membedakan motif batik dari berbagai teknik | BS L-1 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|--|--------------------------------|---|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 7 | 3.1 mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Menganalisis teknik pembuatan karya seni rupa dua dimensi | PG-1 |
| 8 | 3.1 mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Menganalisis teknik pembuatan karya seni rupa dua dimensi | BS-1 |
| 9 | 3.1 mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Menganalisis teknik pembuatan karya seni rupa dua dimensi | PGK L-1 |
| 10 | 3.1 mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga | L3 LL3c | Menganalisis teknik pembuatan karya seni rupa dua dimensi | MJDK |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|---|--------------------------------|---|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | 4.1 berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | | | |
| 11 | 3.1 mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Karya Dua Dimensi Apresiasi & kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Menganalisis teknik pembuatan karya seni rupa dua dimensi | ISIAN SINGKAT |
| 12 | 3.1 mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa 4.1 berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Menganalisis teknik pembuatan karya seni rupa dua dimensi | URAIAN |
| 13 | 3.2 memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estesisnya 4.2 membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L1 LL1b | Menjelaskan prinsip penciptaan karya seni tiga dimensi | PG |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|---|--------------------------------|--|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 14 | 3.2 memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetikanya 4.2 membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menjelaskan fungsi karya seni tiga dimensi | PG |
| 15 | 3.2 memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetikanya 4.2 membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menjelaskan tujuan penciptaan karya seni tiga dimensi | PG |
| 16 | 3.2 menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetikanya 4.2 membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menganalisis konsep karya seni tiga dimensi berdasarkan tema. | PG |
| 17 | 3.2 menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetikanya 4.2 membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa | L2 LL2b | Menganalisis konsep karya seni tiga dimensi berdasarkan fungsi dan nilai estetikanya | PG |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|---|--------------------------------|---|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | | dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | | | |
| 18 | 3.2 mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetikanya 4.2 berkreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Mengevaluasi karya seni ukir berdasarkan tujuan, fungsi dan nilai estetikanya | BS |
| 19 | 3.2 mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetikanya 4.2 berkreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Mengevaluasi karya seni ukir berdasarkan tujuannya. | PG L1 |
| 20 | 3.2 mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetikanya 4.2 berkreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Mengevaluasi karya seni ukir berdasarkan ciri-ciri dan nilai estetikanya | PG |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|--|---|--------------------------------|--|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 21 | 3.2 mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya 4.2 berkreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | Karya Tiga Dimensi Apresiasi & kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Mengevaluasi karya seni patung berdasarkan simbol dan nilai estetisnya | PG L1 |
| 22 | 3.2 memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya 4.2 membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menjelaskan konsep tema dalam penciptaan karya seni tiga dimensi | URAI AN |
| 23 | 3.2 memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya 4.2 membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menjelaskan symbol dalam penciptaan karya seni tiga dimensi | URAI AN |
| 24 | 3.3 memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model | Pameran Seni Rupa Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Menjelaskan manfaat pameran disekolah | PGK L1 |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|--|--------------------------------|---|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 25 | 3.3 memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model | Pameran Seni Rupa Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menyebutkan tugas kepanitiaian pameran seni rupa | PGK L1 |
| 26 | 3.3 menganalisis perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menganalisis fungsi pameran di sekolah | PG |
| 27 | 3.3 menganalisis perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi | Karya Dua Dimensi Apresiasi & kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Menganalisis pelaksanaan pameran seni rupa | PG |
| 28 | 3.3 menganalisis perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menganalisis alat penunjang pelaksanaan pameran seni rupa | IS |
| 29 | 3.3 menganalisis perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | Menganalisis teknik menata display karya pameran | IS |
| 30 | 3.3 menganalisis perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | menentukan urutan agenda kegiatan pameran | PG |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|--|---|--------------------------------|--|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | | pameran seni | | | |
| 31 | 3.3 menganalisis perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi | Karya Dua Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2b | menafsirkan unsur-unsur perlengkapan pameran seni rupa | PG |
| 32 | 3.3 mengevaluasi hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | menentukan pedoman penyelenggaraan pameran seni rupa | BS L1 |
| 33 | 3.3 mengevaluasi hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | Menentukan prinsip penataan ruang pameran seni rupa | BS L1 |
| 34 | 3.3 mengevaluasi hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa 4.3 menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | Karya Tiga Dimensi Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3c | menentukan evaluasi kegiatan pameran di sekolah | BS L1 |
| 35 | 3.4. memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa 4.4. membuat deskripsi karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan | Kritik Seni Rupa Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2a | mengklasifikasikan macam-macam seni rupa murni | MJDK |
| 36 | 3.4. memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa | Kritik Seni Rupa Apresiasi dan kreasi karya seni rupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2a | mengklasifikasikan macam-macam seni rupa terapan | MJDK |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|--|--|--------------------------------|---|----------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | 4.4. membuat deskripsi karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan | | | | |
| 37 | 3.4. menganalisis konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam karya seni rupa 4.4. membuat analisis karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam bentuk lisan atau tulisan | Kritik Seni Rupa Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L2 LL2a | menanggapi karya yang dipamerkan di sekolah | PG |
| 38 | 3.4. menganalisis konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam karya seni rupa 4.4. membuat analisis karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam bentuk lisan atau tulisan | Kritik Seni Rupa Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3a | Menganalisa tahapan kritik seni rupa pada suatu karya | ESSA Y |
| 39 | 3.4. menganalisis konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam karya seni rupa 4.4. membuat analisis karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam bentuk lisan atau tulisan | Kritik Seni Rupa Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3a | Menganalisa tahapan kritik seni rupa pada suatu karya | ESSA Y |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|----|---|--|-----------------------------|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| 40 | 3.4. menganalisis konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam karya seni rupa 4.4. membuat analisis karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam bentuk lisan atau tulisan | Kritik Seni Rupa Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3a | mengelola hubungan unsur-unsur dengan kesesuaian konsep dalam bentuk ungkapan visual karya | ESSA Y |
| 41 | 3.4. mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya. 4.4. membuat evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya dalam bentuk lisan atau tulisan | Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3a | menentukan tinjauan nilai estetis dalam kritik seni | PG L1 |
| 42 | 3.4. mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya. 4.4. membuat evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya dalam bentuk lisan atau tulisan | Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3a | menentukan aspek visual nilai estetis dalam kritik seni | PG L1 |
| 43 | 3.4. mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya. 4.4. membuat evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa | Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3a | menilai proses kritik karya seni rupa | PG |

| NO | KOMPETENSI DASAR (X&XI: Permendikbud No. 37/2018 XII: Balitbang No 018/ H/KR/2020) | RUANG LINGKUP MATERI | LEVEL KOGNITIF/ LITERASI | INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK) | BENTUK SOAL |
|-----------|---|---|---|---|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 7 | 8 | 10 |
| | berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estesisnya dalam bentuk lisan atau tulisan | | | | |
| 44 | 3.4. mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estesisnya. 4.4. membuat evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estesisnya dalam bentuk lisan atau tulisan | Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3a | menentukan makna pengalaman estetik dalam kritik seni | PG |
| 45 | 3.4. mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estesisnya. 4.4. membuat evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estesisnya dalam bentuk lisan atau tulisan | Apresiasi dan kreasi karya senirupa (seni rupa dua dan tiga dimensi, kritik seni rupa, dan pameran seni rupa) | L3 LL3a | menilai proses kritik karya seni rupa | PG |

| | | | | | |
|---|--|---|--------------|--|--|
| | 4.3 Meragakan ragam gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik dan prosedur tari sesuai dengan iringan. | | L1 | Menyebutkan teknik ragam dasar gerak tari tradisi. | PGK L-1 |
| 4 | 3.4 Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi. 4.4 Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari. | Bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi. | L1 L3 | Menentukan nilai estetis property tari tradisi Remo. Menafsirkan makna simbolis gerak tari Remo. | PG-1 MJDK |
| 5 | 3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi. 4.1 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan | Konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi | L2 L2 | Menjelaskan teknik dalam berkarya tari kreasi. Menjelaskan jenis gerak tari kreasi. Menjelaskan teknik gerak dalam berkarya tari kreasi. Menjelaskan prosedur gerak dalam berkarya tari kreasi. | PG-1 PG BS-1 PG BS L-1 Uraian |
| 6 | 3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan. | Gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan. | L 2 | Memahami fungsi tari kreasi. | PG-1 |

| | | | | | |
|---|---|--|----------------------------------|---|--|
| | 4.2 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan. | | L 2 | Memahami jenis tari kreasi. Memahami fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan. | PG BS-1 PG BSL-1 |
| 7 | 3.3 Mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas. 4.3 Menyajikan hasil pengembangan gerak tari berdasarkan tata teknik pentas. | Gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas. Pengembangan gerak tari berdasarkan tata teknik pentas. | L2 L2 L2 L2 | Menilai gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata musik. Menilai gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata panggung. Menilai makna property tari. Menilai pola lantai tari kreasi. | PG-1 BSL-1 PGK L-1 MJDK |
| 8 | 3.4 Mengevaluasi bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari. 4.4 Membuat tulisan mengenai bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas. | Bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari. Tulisan mengenai bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas. | L2 L1 | Menentukan nilai estetis karya tari. Menilai bentuk karya tari. Menentukan fungsi karya tari. | PG-1 BS-1 BS-L |

| | | | L2 | Membuat tulisan kritik tari | URAIAN |
|----|--|---|-----|--|-------------------------|
| | | | L3 | | |
| 9 | 3.1 Merancang manajemen pertunjukan tari. 4.1 Menerapkan manajemen dalam pertunjukan. | Manajemen Pertunjukan Tari. | L.3 | Merancang pengelolaan tempat penonton dalam pertunjukan tari. | PG |
| | | | L.3 | Merancang teknik publikasi pada manajemen pertunjukan tari. | BS-1 |
| | | | L.3 | Merancang kebutuhan staf penata artistik dalam manajemen sebuah pertunjukan tari. | BSL-1 |
| | | | L.3 | Menafsirkan proses penyajian pertunjukan tari. | MJDK |
| | | | L.2 | Menerapkan tugas pimpinan produksi dalam manajemen pertunjukan tari. Menerapkan tugas house manager dalam manajemen pertunjukan tari. | Isian Singkat Uraian |
| 10 | 3.2 Merancang karya tari. | Merancang karya tari. Membuat karya tari berdasarkan bentuk, | L3 | Merancang setting panggung dari teks berita sebuah karya tari. | PG |

| | | | | | |
|-----|---|---|----|--|------------|
| | 4.2 Membuat karya tari berdasarkan bentuk, jenis, fungsi, nilai estetis dan teknik tata pentas. | jenis, nilai estetis dan tata teknik pentas | L2 | Menafsirkan bentuk panggung yang digunakan dalam teks berita karya tari. | PG |
| | | | L2 | Menafsirkan fungsi busana yang terdapat dalam teks berita karya tari. | PGK BS-1 |
| | | | L3 | Menafsirkan fungsi busana tari dalam teks berita karya tari. | PGK BS L-1 |
| | | | L3 | Membuat pola lantai karya tari kelompok berdasarkan nilai estetisnya. | Uraian |
| 11. | 3.3 Mengevaluasi rancangan karya tari. 4.3 Mempergelarkan karya tari | Rancangan karya tari. Karya tari. | L3 | Menganalisis tema pagelaran tari. | PG 1 |
| | | | | Menganalisis hasil kegiatan pagelaran | BS L-1 |
| | | | L2 | Menafsirkan rancangan busana karya tari. | PGK L-1 |
| | | | | Menafsirkan konsep iringan karya tari. | MJDK |
| | | | | Menguraikan materi gerak tari dalam karya tari. | PGKL-1 |
| | | | | Menerapkan materi kuantitas dan kualitas karya tari. | Uraian |

| | | | | | |
|----|---|---|--|--|---------|
| 12 | 3.4 Mengevaluasi pertunjukan tari. | Evaluasi pertunjukan tari. | L2 | Mampu menerapkan tujuan kritik tari. | PG 1 |
| | 4.4 Membuat tulisan hasil evaluasi dalam karya tari | Tulisan hasil evaluasi dalam karya tari (kritik tari) | L3 | Mengulas nilai-nilai seni di dalam karya tari. | BS L-1 |
| | | | L3 | | PGK L-1 |
| | | | L2 | Merancang tahapan interpretasi kritik seni tari. | PG 1 |
| | | | L2 | Menafsirkan tahapan analisis cara menulis kritik seni tari | MJDK |
| | | | Menafsirkan tahapan analisis cara menulis kritik seni tari | | |